



Tickets ab 39,90 €

Kartenvorverkauf bei den Vorverkaufsstellen der Allgäuer Zeitung und der Heimatzeitungen (www.allgaeuticket.de, Tel. +49(0)831/206-5555) sowie in Ludwigs Festspielhaus (www.das-festspielhaus.de, Tel. +49(0)8362/5077-777), bei Eventim und Münchenticket.

Spieltermine 2018

FR 05.10. – 19.30 Uhr
SA 06.10. – 19.30 Uhr
SO 07.10. – 14.30 Uhr

FR 12.10. – 19.30 Uhr
SA 13.10. – 19.30 Uhr
SO 14.10. – 14.30 Uhr

Präsentiert von Ihrer

**Allgäuer
Zeitung**


LUDWIGS
FESTSPIEL
HAUS



5. – 14. OKTOBER 2018
LUDWIGS FESTSPIELHAUS
FÜSSEN



MIT JAN AMMANN,
CHRIS MURRAY,
CHRISTOPHER BROSE
U. V. M.



WWW.DAS-FESTSPIELHAUS.DE

DER RING

von Frank Nimsgern & Daniel Call

MYTHOS TRIFFT MUSICAL – „WAGNER ROCKT“ (ZDF)

Der Kampf um den Ring des Nibelungen und um die Macht, die er verspricht. Eine Story voller Spannung und Erotik, Liebe und Leidenschaft, Gier und Begierde, All- und Ohnmacht, Aufstieg und Fall. Denn nichts bleibt, wie es ist, wenn Zwerge, Drachentöter und Götter den Kampf aufnehmen.

Der ideale Aufführungsort: Das Festspielhaus in Füssen mit Blick auf das Schloss Neuschwanstein. Ein Ort königlicher Inspiration, wo romantische Traumwelten mithilfe modernster Architektur und Technik ins Hier und Jetzt geholt werden.

„Der Ring“ erhielt 2016 zwei Musical Awards in den Kategorien Bestes Musical.

ARD-Fernsehpreisträger Nimsgern und die Nibelungen, eine Verbindung, die auf der Hand liegt für einen, der mit Werken wie „SnoWhite“, „Elements“ oder „Qi“ (alle Friedrichstadtpalast Berlin) immer wieder ein Gespür für Fantastisches bewiesen hat – und damit schon mehr als zwei Millionen Zuschauer verzauberte. Darüber hinaus schuf er den Soundtrack für zahlreiche Folgen von Deutschlands bekanntester Krimiserie „Tatort“.

„Der Ring“ kommt ab dem 5. Oktober ins Festspielhaus mit einer exklusiven Musical Allstar Besetzung darunter Jan Ammann, Chris Murray, Christopher Brose u. v. m.



PRESSESTIMMEN

- „Wagner rockt!“ — ZDF Heute
- „Kaum war der letzte Ton am Samstag verklungen, hielt es die Zuschauer im vollbesetzten Haus nicht mehr auf ihren Plätzen. Stehend feierten sie viele Minuten lang die Darsteller, ebenso wie den Komponisten Frank Nimsgern ...“ — Frankenpost
- „Fazit: Unbedingt ansehen!“ — Musical 1
- „„Der Ring‘ ist ein wahres Bühnenspektakel.“ — Musicals
- „Die neue Fassung der Opern-Tetralogie lässt sich in dieser Form eines Symphonic Rock Musicals mit harten wie lyrischen Momenten problemlos einem modernen, jungen Publikum nahebringen.“ — Frankenpost
- „„Der Ring‘ besticht durch fetzige Musik und fantastische Bühnenbilder.“ — Bayerischer Rundfunk
- „Dramatik mit viel Humor und Erotik.“ — Musenblätter
- „...die größte und aufwendigste Produktion der Spielzeit.“ — Radio Euroherz
- „Eine Reise zum ‚Ring‘ lohnt sich in jedem Fall – für dieses Highlight in Starbesetzung ist kein Weg zu weit.“ — Musical Boulevard
- „Starbesetzung erweckt den Epos zum Leben.“ — Musical 1 online

